EDITORA ABRIL
397
Cr$1900
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

FABULOSO CONCURSO!
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

UMA VIAGEM INESQUECÍVEL AO REINO MÁGICO DE WALT DISNEY!

Terra dos Ursos

VEJA NESTA EDIÇÃO COMO PARTICIPAR!

A GIBITECA

Almir

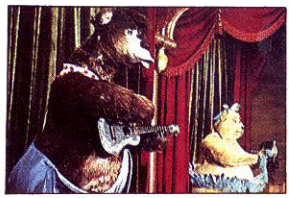
EDITORA ABRIL
397
Cr$1900
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

FABULOSO CONCURSO!

VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

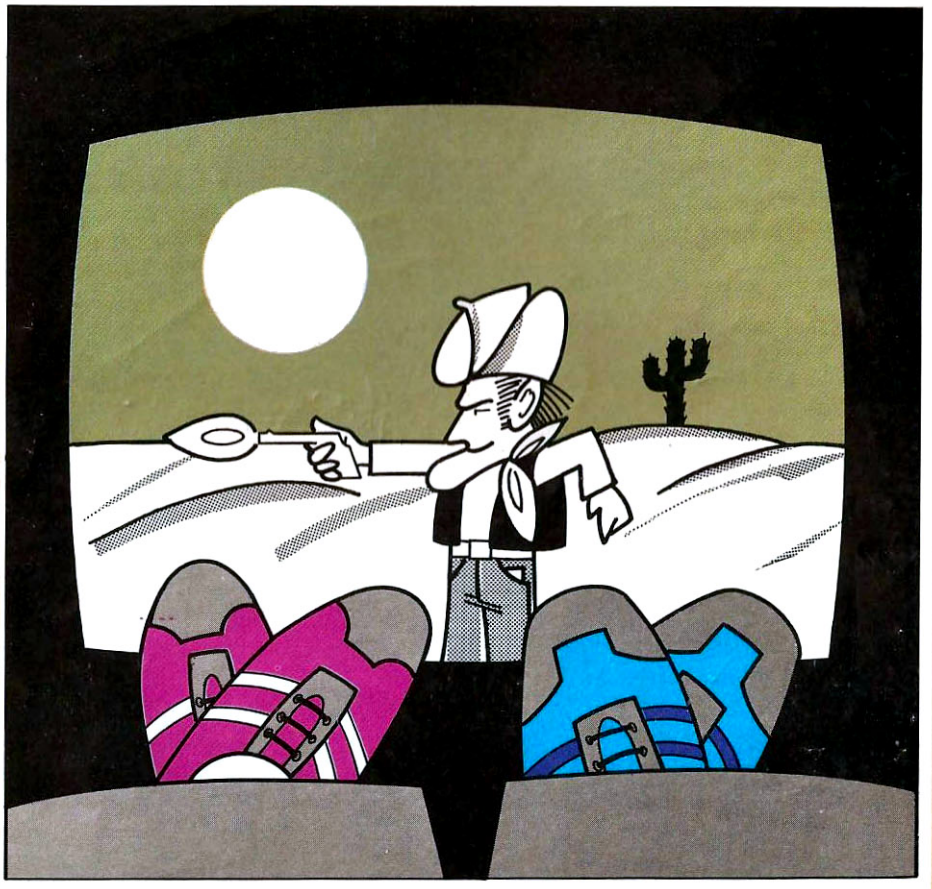
UMA VIAGEM INESQUECÍVEL AO REINO MÁGICO DE WALT DISNEY!



Terra dos Ursos

TODAS AS DESPESAS PAGAS!

VEJA NESTA EDIÇÃO COMO PARTICIPAR!



Pronto para ir ao cinema.

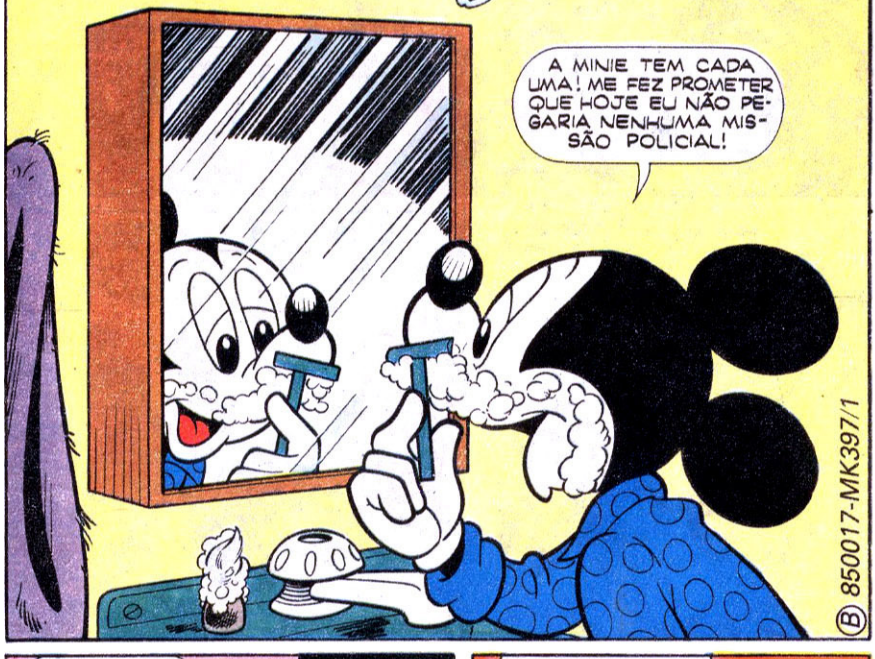
tênis kimkol
para bater e balançar

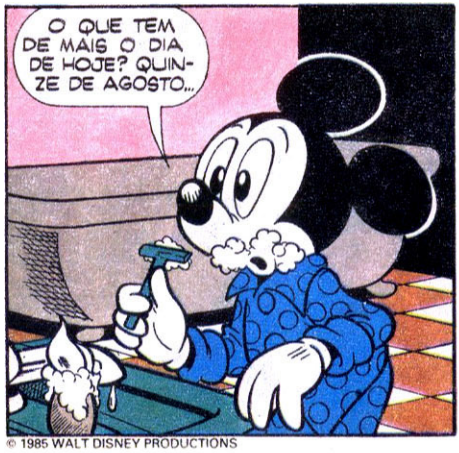
20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY MICKEY E MINIE em AMOR, A QUANTO ME DESOBRIGAS

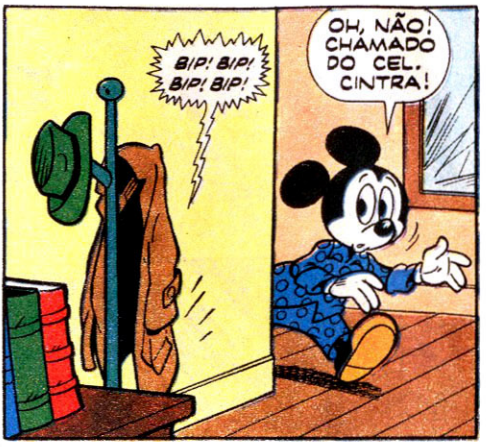




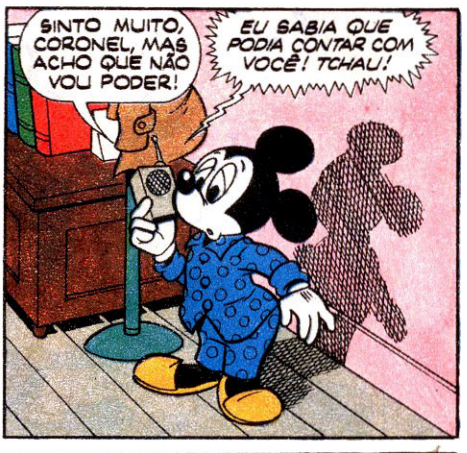
Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

COMO FUI ESQUECER? O PIOR É QUE NÃO COMPREI NENHUM PRESENTE!
TCHÁ!


BIP! BIP! BIP! BIP!
OH, NÃO! CHAMADO DO CEL. CINTRA!

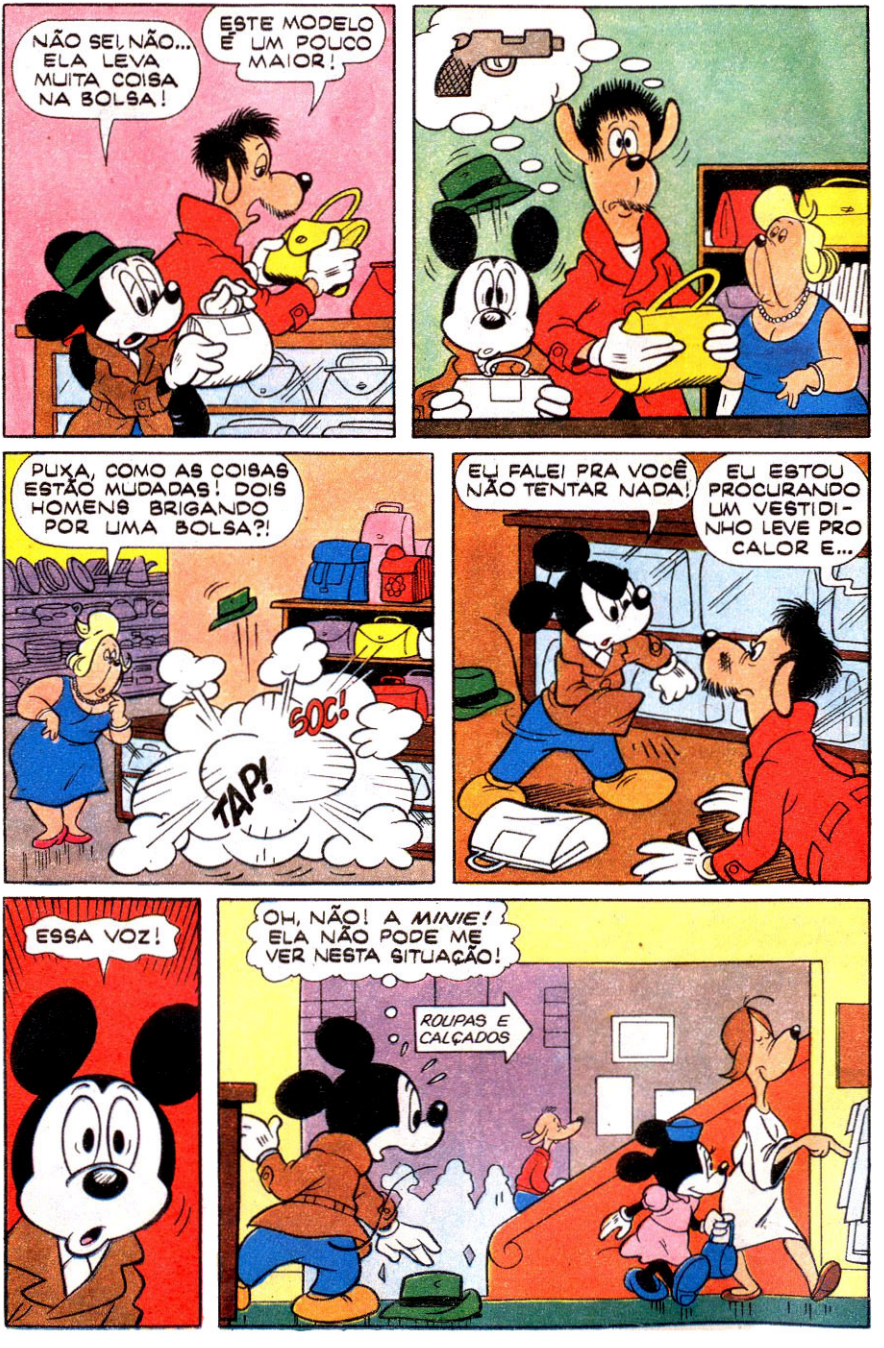
PODE FALAR, CORONEL!
MICKEY, VÁ AO PORÃO DO NÚMERO VINTE DA RUA PATUSCA! HÁ DENÚNCIA DE ESPIONAGEM!

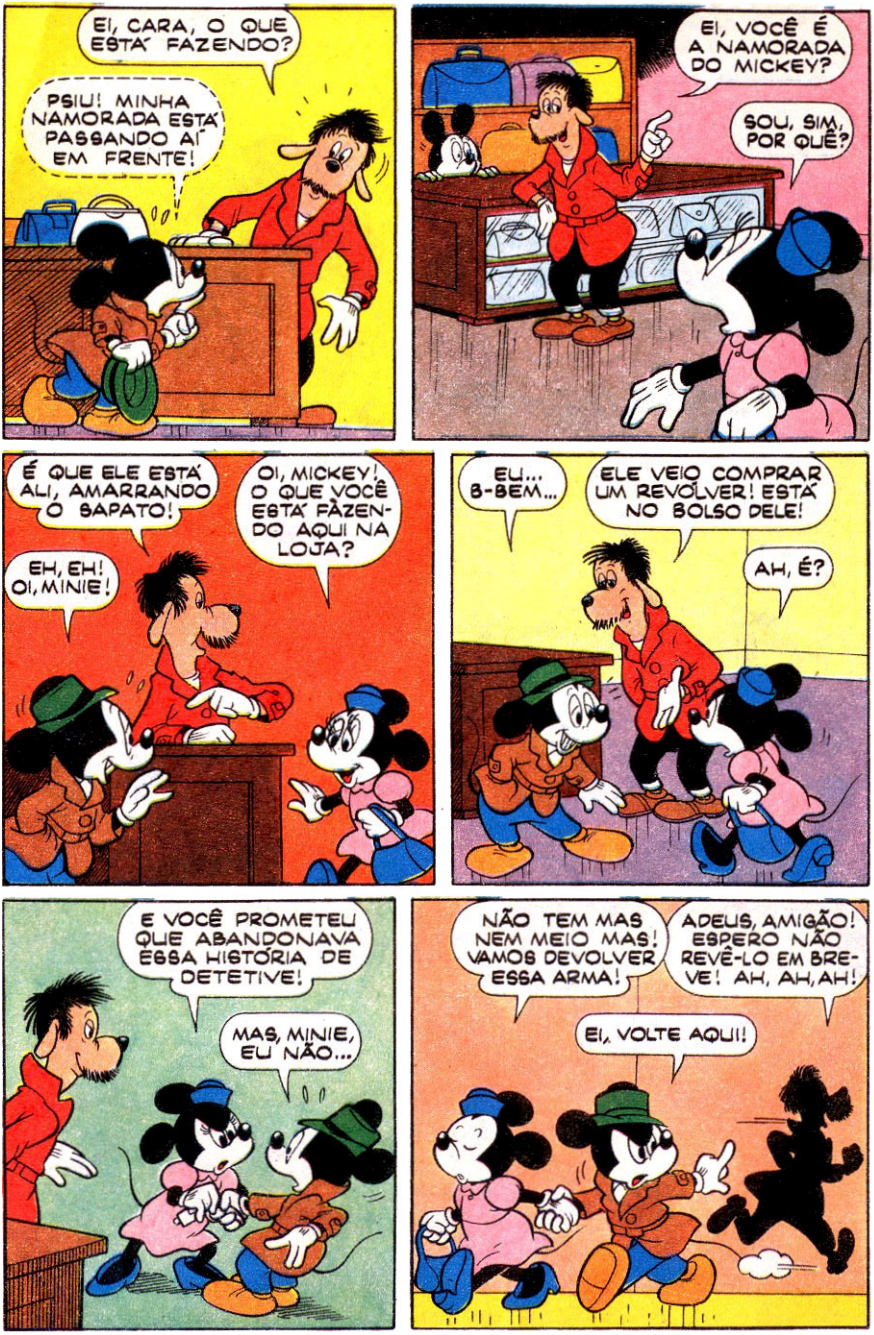

SINTO MUITO, CORONEL, MAS ACHO QUE NÃO VOU PODER!
EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ! TCHAU!

NÃO! ESPERE... HOJE EU NÃO... DESLIGOU!

O CORONEL É MUITO *PERSUASIVO!* O JEITO É COMPRAR O PRESENTE DA MINIE NA REGIÃO DA RUA PATUSCA!

É AQUI! LÁ ESTÁ O ESPIÃO COM SEU EQUIPAMENTO DE ESCUTA!
MÃOS NA NUCA! NÃO TENTE NENHUMA REAÇÃO!
BLAM!
VAMOS POR ESSE CAMINHO QUE EU PRECISO PASSAR NA LOJA ZAPPIN!
?
AGORA, FIQUE DO MEU LADO E NÃO BANQUE O ESPERTO! TENHO UMA ARMA APONTADA PRA VOCÊ!
POSSO PÔR AS MÃOS NOS BOLSOS?
ZAPPIN
PODE, MAS NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!
O QUE VAI FAZER AQUI?
COMPRAR UM PRESENTE PRA MINHA NAMORADA!
ESSA BOLSA É UM BOM PRESENTE!

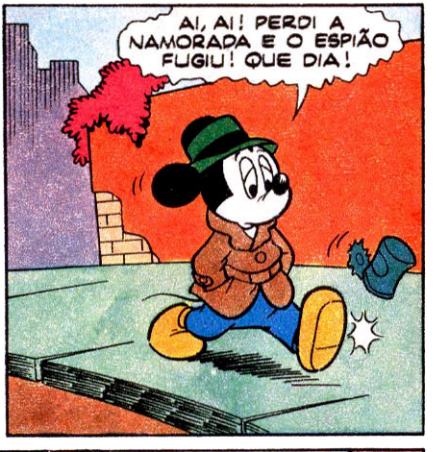

NÃO SEI NÃO... ELA LEVA MUITA COISA NA BOLSA!
ESTE MODELO É UM POUCO MAIOR!
PUXA, COMO AS COISAS ESTÃO MUDADAS! DOIS HOMENS BRIGANDO POR UMA BOLSA?!
TAP!
SOC!
EU FALEI PRA VOCÊ NÃO TENTAR NADA!
EU ESTOU PROCURANDO UM VESTIDINHO LEVE PRO CALOR E...
ESSA VOZ!
OH, NÃO! A MINIE! ELA NÃO PODE ME VER NESTA SITUAÇÃO!
ROUPAS E CALÇADOS


EI, CARA, O QUE ESTÁ FAZENDO?
PSIU! MINHA NAMORADA ESTÁ PASSANDO AÍ EM FRENTE!
EI, VOCÊ É A NAMORADA DO MICKEY?
SOU, SIM, POR QUÊ?
É QUE ELE ESTÁ ALI, AMARRANDO O SAPATO!
OI, MICKEY! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI NA LOJA?
EH, EH! OI, MINIE!
EU... B-BEM...
ELE VEIO COMPRAR UM REVÓLVER! ESTÁ NO BOLSO DELE!
AH, É?
E VOCÊ PROMETEU QUE ABANDONAVA ESSA HISTÓRIA DE DETETIVE!
MAS, MINIE, EU NÃO...
NÃO TEM MAS NEM MEIO MAS! VAMOS DEVOLVER ESSA ARMA!
ADEUS, AMIGÃO! ESPERO NÃO REVÊ-LO EM BREVE! AH, AH, AH!
EI, VOLTE AQUI!

MOÇO, ELE NÃO VAI FICAR COM ESSE REVÓLVER! PODE DEVOLVER O DINHEIRO!
DESCULPE! MAS NÃO TRABALHAMOS COM ESTE TIPO DE ARMA!

MICKEY! ALÉM DE QUEBRAR A PROMESSA, VOCÊ MENTIU PRA MIM!
EU EXPLICO TUDO...

NÃO TEM EXPLICAÇÃO! ESQUEÇA QUE EU EXISTO!
MAS, MINIE...

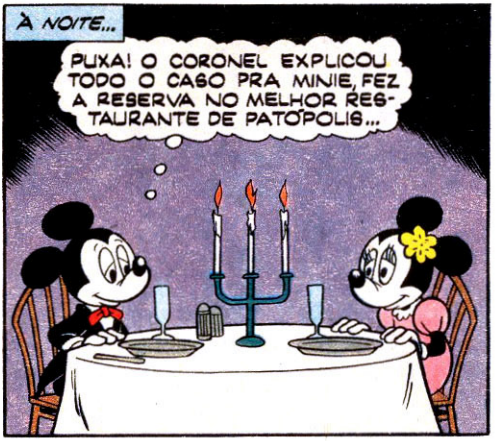

AI, AI! PERDI A NAMORADA E O ESPIÃO FUGIU! QUE DIA!

ACHO QUE O JEITO É CONTAR O MEU FRACASSO PRO CEL. CINTRA!

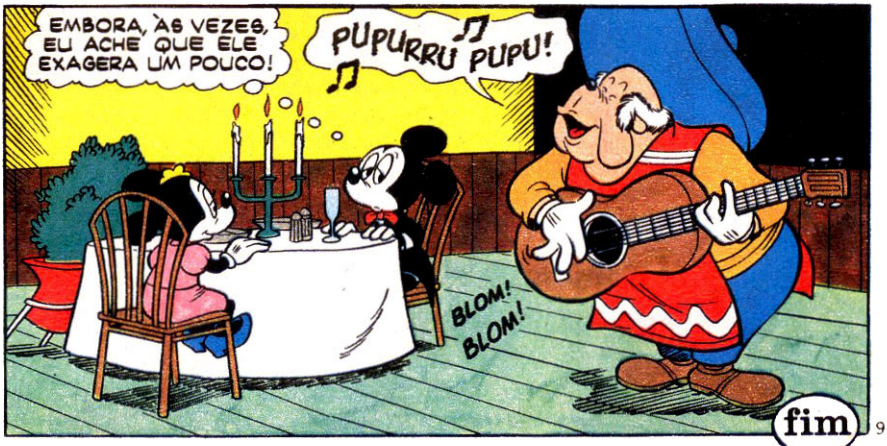
E ASSIM...
NÃO PRECISA FICAR CHATEADO, MICKEY! AFINAL, NINGUÉM É INFALÍVEL E, DEPOIS, MEUS HOMENS PRENDERAM O ESPIÃO!
O PROBLEMA É A MINIE!
CEL. CINTRA

ORA, DEIXE A MINIE COMIGO!
O QUE VAI FAZER?
CEL. CINTRA

FIQUE FRIO! NO COLÉGIO MEU APELIDO ERA CUPIDO!
?


À NOITE...
PUXA! O CORONEL EXPLICOU TODO O CASO PRA MINIE, FEZ A RESERVA NO MELHOR RESTAURANTE DE PATÓPOLIS...

REALMENTE É UM AMIGÃO...

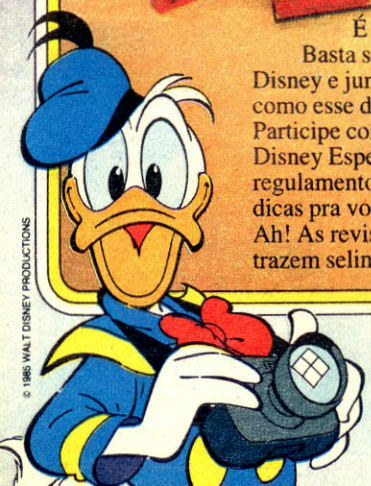

EMBORA, ÀS VEZES, EU ACHE QUE ELE EXAGERA UM POUCO!
PUPURRU PUPU!
BLOM! BLOM!
fim

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL



Apoio:
VARIG
Desde 1927

Disneylândia 30 anos

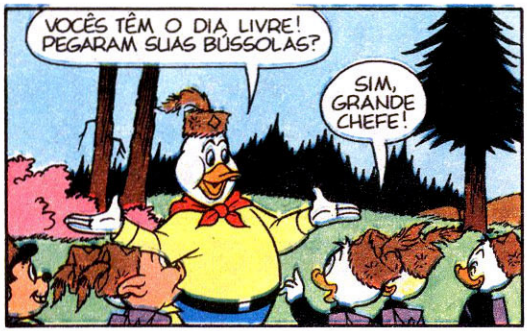
STELLA BARROS TURISMO

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

Escoteiros-Mirins E O VALE VALIOS

WALT DISNEY



ELES FAZIAM BELAS CERÂMICAS! ALGUMAS ESTÃO NO MUSEU DE PATÓPOLIS!
AINDA ESTAMOS INDO PRO SUL?
SIM!

ELES TINHAM CAVALOS... UFF!
PLOP!

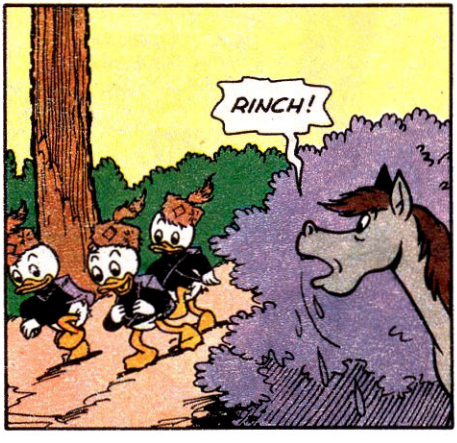
ALGUNS PERMANECEM NO VALE, PROTEGIDOS POR....
PARE!
NÃO PRECISA LER TUDO!

SÓ TEMOS UM DIA PRA EXPLORAR O VALE!

PENSEI QUE VOCÊS QUERIAM SABER!
QUEREMOS, MAS NÃO A HISTÓRIA TODA!
POUPEM O FÔLEGO!

OLHEM! O VALE DOS PÉS-DE-PATO!
VIVA!

VEJAM SÓ ESSE RIO!
POR QUE SERÁ QUE OS ÍNDIOS DEIXARAM UM LUGAR TÃO BONITO?
?

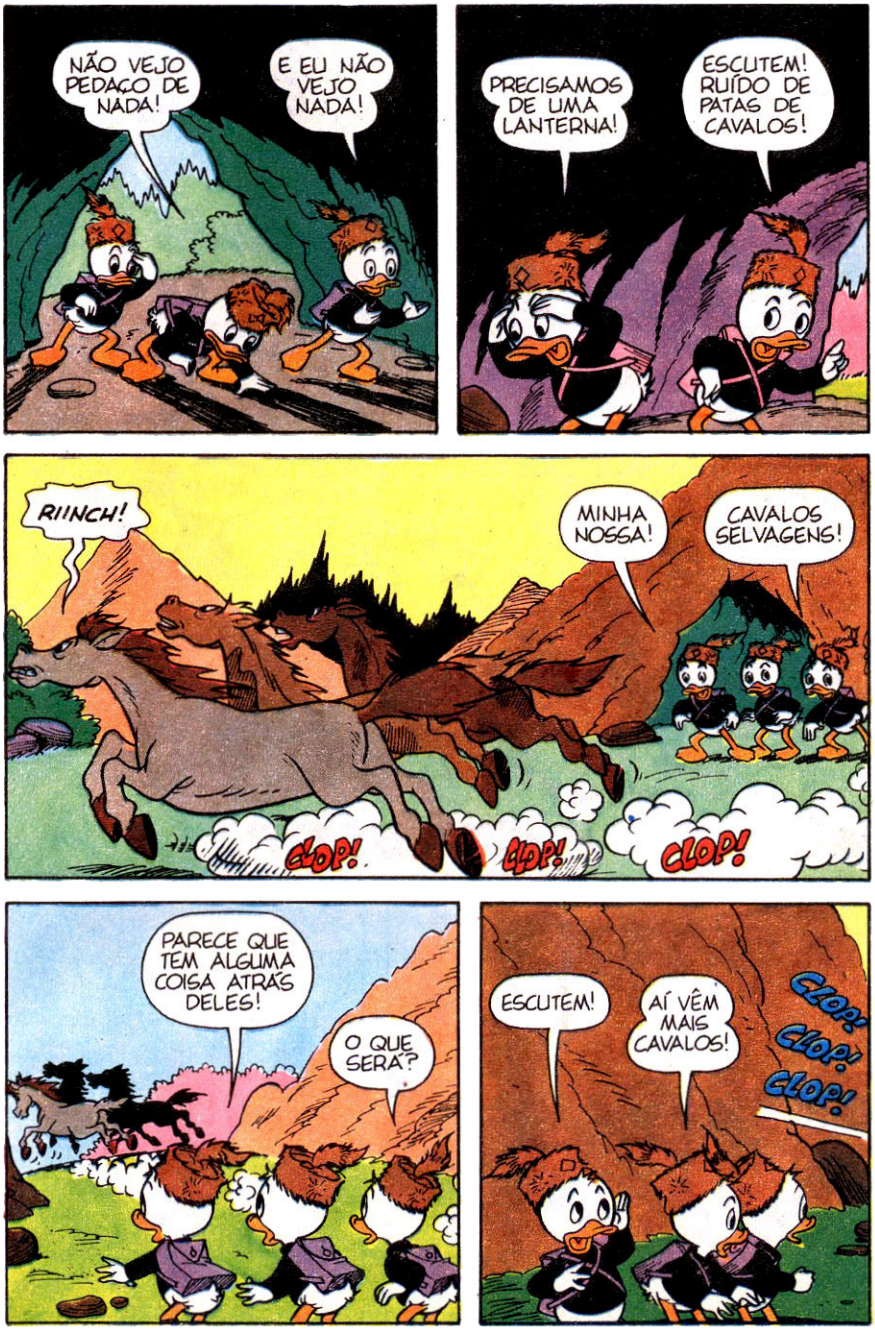

RINCH!

OUVIRAM ISSO?
PARECIA UM CAVALO!
UM CAVALO SELVAGEM!

ORA, É APENAS UM CERVO!
BAH!
CREC!

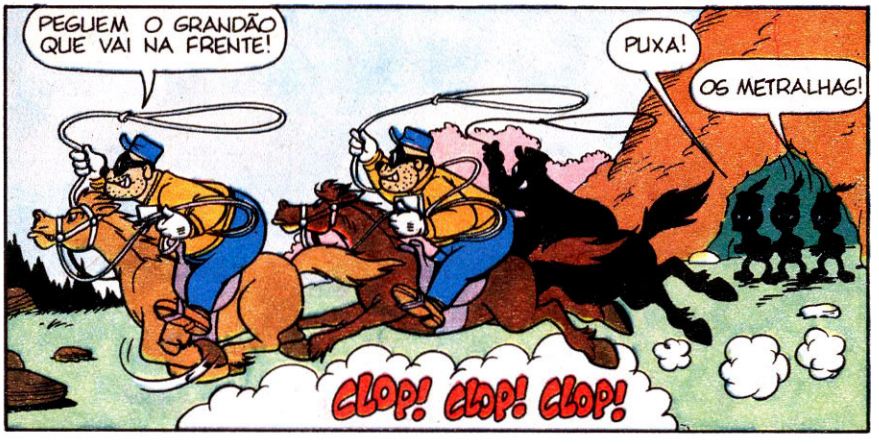
MAS AS PEGADAS DE CAVALO ESTÃO MISTURADAS COM AS DO CERVO!

SEGUNDO O MANUAL, OS CAVALOS SELVAGENS QUASE NUNCA SÃO VISTOS PORQUE TÊM MEDO DE SER CAPTURADOS!
VOCÊ PODE OUVIR O RELINCHAR OU O RUÍDO DAS PATAS...
...QUAC!
OU O QUAC DE UM ESCOTEIRO BATENDO CONTRA UMA ÁRVORE!
UMA CAVERNA! VAMOS PROCURAR PEDAÇOS DE CERÂMICA!
ELES SÃO ENCONTRADOS ONDE OS ÍNDIOS VIVERAM!
JÁ SABEMOS DISSO! JÁ SABEMOS!
VAMOS! VOCÊ ESTÁ PERDENDO TEMPO!


NÃO VEJO PEDAÇO DE NADA!
E EU NÃO VEJO NADA!
PRECISAMOS DE UMA LANTERNA!
ESCUTEM! RUÍDO DE PATAS DE CAVALOS!
RIINCH!
MINHA NOSSA!
CAVALOS SELVAGENS!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
PARECE QUE TEM ALGUMA COISA ATRÁS DELES!
O QUE SERÁ?
ESCUTEM!
AÍ VÊM MAIS CAVALOS!
CLOP!
CLOP!
CLOP!

VAMOS VOLTAR PRA CAVERNA!
SIM, RÁPIDO!

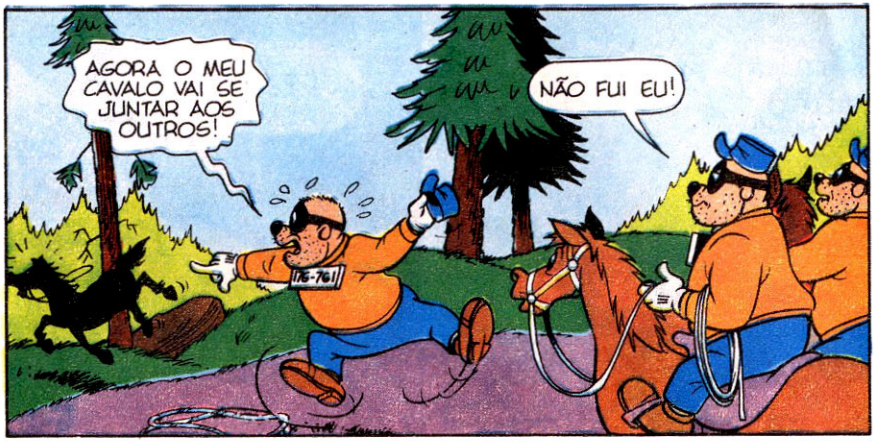
ESTÃO MAIS PERTO AGORA!
PRA TRÁS!
ASSIM NÃO VEJO NADA!


PEGUEM O GRANDÃO QUE VAI NA FRENTE!
PUXA!
OS METRALHAS!
CLOP! CLOP! CLOP!

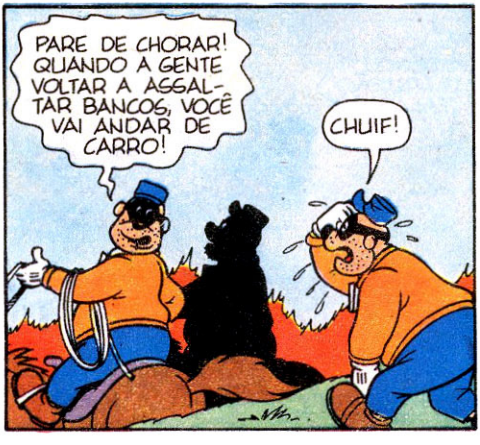
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
VÃO ACABAR COM OS CAVALOS!
TEMOS QUE IMPEDIR ISSO!

COMO?
SIM, COMO?
BEM...

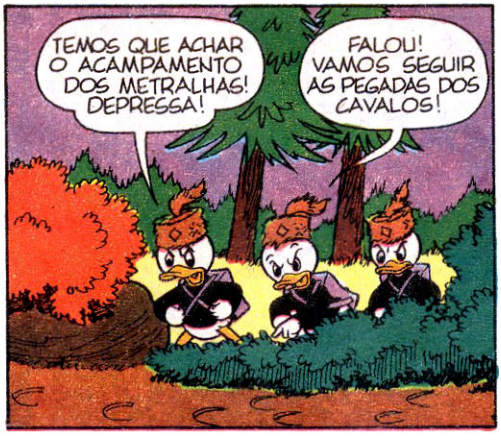
...VOU VER O QUE DIZ O MANUAL!
ESSA NÃO!
NÃO TEM NADA AÍ FALANDO COMO PARAR CAVALOS SELVAGENS!
TEM QUE TER! ME DÁ SÓ UM TEMPINHO PRA PROCURAR!
VOCÊ DEIXOU O GRANDÃO ESCAPAR, IDIOTA!
PAFT!
PUF!
PUF!
PUF!
EU, NÃO! FOI ELE!
IAU!
RIINNNEH!
EI!
RIIIINNNNEHHHH!
UGH!
BUMP!

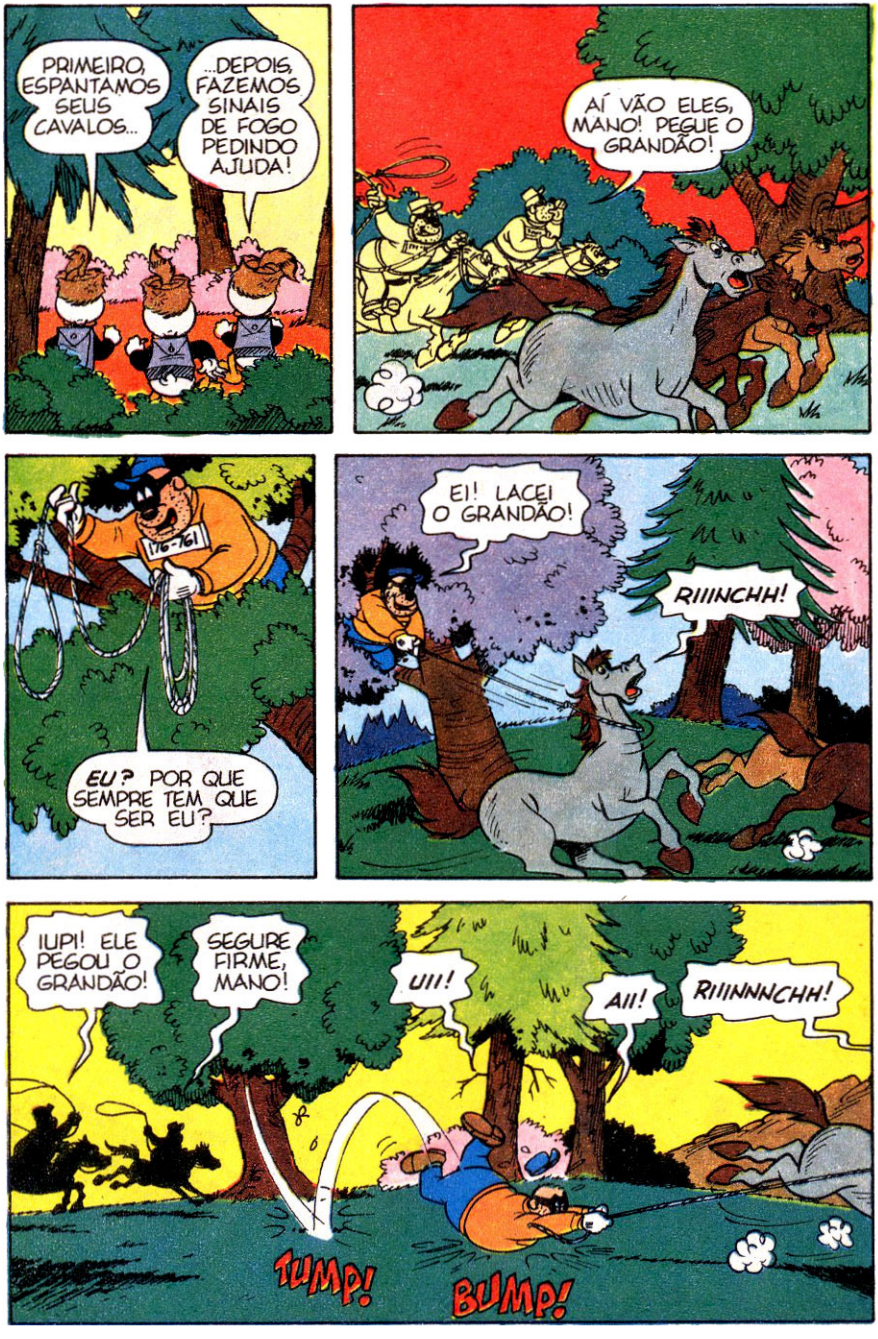

AGORA O MEU CAVALO VAI SE JUNTAR AOS OUTROS!
NÃO FUI EU!
176-761

ESCUTE, IDIOTA... A VENDA DESSES CAVALOS PAGARÁ NOSSAS FÉRIAS!
SAQUEI! E AGORA TENHO QUE ANDAR! (CHUIF!)
176-167


PARE DE CHORAR! QUANDO A GENTE VOLTAR A ASSALTAR BANCOS, VOCÊ VAI ANDAR DE CARRO!
CHUIF!

ENQUANTO ISSO, SUBA NAQUELA ÁRVORE!
176-167
¡YUUCH!


TEMOS QUE ACHAR O ACAMPAMENTO DOS METRALHAS! DEPRESSA!
FALOU! VAMOS SEGUIR AS PEGADAS DOS CAVALOS!


PRIMEIRO, ESPANTAMOS SEUS CAVALOS...
...DEPOIS, FAZEMOS SINAIS DE FOGO PEDINDO AJUDA!
AÍ VÃO ELES, MANO! PEGUE O GRANDÃO!
176-761
EU? POR QUE SEMPRE TEM QUE SER EU?
EI! LACEI O GRANDÃO!
RIIINCHH!
IUPI! ELE PEGOU O GRANDÃO!
SEGURE FIRME, MANO!
UII!
AII!
RIIINNNCHH!
TUMP!
BUMP!

POR QUE SOLTOU O CAVALO, IDIOTA?
VOCÊ ESTRAGOU NOSSAS FÉRIAS!
A CORDA ESTAVA MACHUCANDO MINHA MÃO!
PUF! PUF!
QUERO VOLTAR PRA CIDADE E ASSALTAR UM BANCO! (CHUIF!)
176-761
RIINCH!
AIPIAIÔÔÔÔ! FORA! SOMOS ÍNDIOS PÉS-DE-PATO! IAIAIAIIII!
VOLTEM AQUI!
AGARRE ESSAS MOITAS INDÍGENAS!
NÃO SABIA QUE ELAS CORREM!
DE QUEM FOI ESSA IDÉIA IDIOTA DE PASSAR FÉRIAS NO MATO?
FOI SUA, BOBALHÃO!

DEU TUDO CERTO! AGORA OS METRALHAS ESTÃO A PÉ!
MAS ELES VÃO VIR ATRÁS DA GENTE!

É MELHOR ENVIAR SINAIS DE FUMAÇA!

VAMOS PEDIR REFORÇOS!
SEGUNDO O MANUAL, PRA ISSO VOCÊ TEM QUE...

...TEM QUE CATAR LENHA SECA!
ISSO MESMO! EI!

CHUFF! CHIFF!
ESCUTA-RAM ISSO?
PARECE UM CAVALO!
E BEM CANSADO!

UAU! É O GRANDÃO!
ELE ESTÁ EM APUROS!
COFF!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

Afinal são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
MK-397

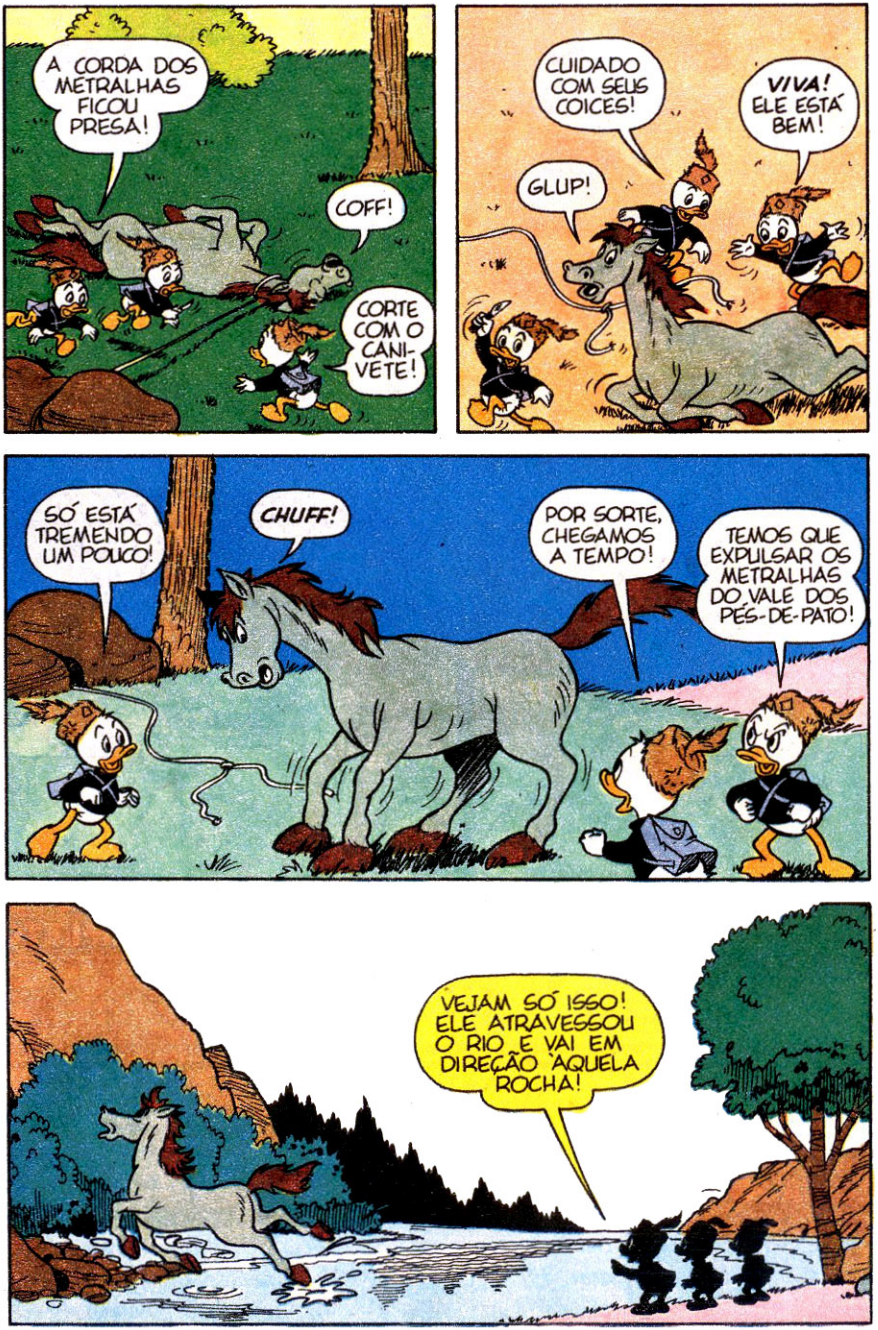
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


A CORDA DOS METRALHAS FICOU PRESA!
COFF!
CORTE COM O CANIVETE!
CUIDADO COM SEUS COICES!
GLUP!
VIVA! ELE ESTÁ BEM!
SÓ ESTÁ TREMENDO UM POUCO!
CHUFF!
POR SORTE, CHEGAMOS A TEMPO!
TEMOS QUE EXPULSAR OS METRALHAS DO VALE DOS PÉS-DE-PATO!
VEJAM SÓ ISSO! ELE ATRAVESSOU O RIO E VAI EM DIREÇÃO ÀQUELA ROCHA!

A MARGEM É CHEIA DE PEDRAS! ELE NÃO DEIXOU PEGADAS!
COMO SUMIU ASSIM?

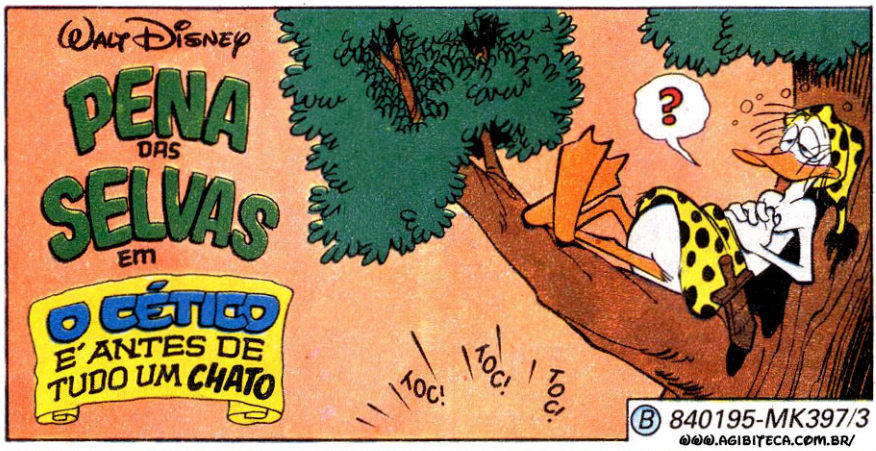
RINCH!
EI! É ELE DE NOVO!
ELE P-PARECE AMISTOSO!

TEM UMA CAVERNA POR TRÁS DESTES ARBUSTOS!

UM ESCONDERIJO SECRETO!
UMA ANTIGA RUÍNA DOS ÍNDIOS!

UAU! VEJAM SÓ QUANTA CERÂMICA!
NÃO TEM NADA IGUAL NO MUSEU DE PATÓPOLIS!

VAMOS TER MUITO PRA CONTAR AO GRANDE CHEFE EM NOSSOS SINAIS DE FUMAÇA!
SERÁ QUE TEMOS TANTA FUMAÇA ASSIM? EH, EH!
fim



B 840195-MK397/3
WWW.AGIBITECA.COM.BR/

MIM GRANDE FEITICEIRO! FAZER PESSOAS DESAPARECER, ENCOLHER, VIRAR BICHO, ETC.!
HUMPF! TRUQUES DE SALÃO!
MIM DIPLOMADO EM HONORIS CAUSA NA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS! MIM PROFISSIONAL!
BAH!
MIM PROVAR! TRANSFORMAR PATO CHATO EM BICHO ADEQUADO!
AH, AH, AH! ESSA É BOA! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
CAPOF!
IH, IH, IH! AH, AH! ONDE ESTÁ A MÁGICA, BOBÃO?
BAH! TRANSFORMAÇÃO NÃO ADIANTAR MUITO!
MIM IR EMBORA! RISADA DE HIENA SER PIOR QUE DE PATO! SORTE FEITIÇO SER DE CURTA DURAÇÃO!
HIÁ, HIÁ, HIÁ! EU DISSE QUE VOCÊ NÃO ERA DE NADA!

QUE GOZADO! O COITADO PENSA MESMO QUE ME TRANSFORMOU NUMA HIENA! IH, IH, IH!

BOM, ACHO QUE DEPOIS DESSA ELE VAI DAR O FORA DA SELVA! AO PENA NINGUÉM ENGANA!
PUF!

OI, CHITA DA SILVA! DEIXA EU TE CONTAR O QUE...
AGORA NÃO, PENA! ESTOU COM PRESSA!

TUDO BEM! VOU COM VOCÊ! SABE, ACABEI DE ENCONTRAR O MAIOR BOBÃO QUE JÁ APARECEU POR AQUI!
AHAM?

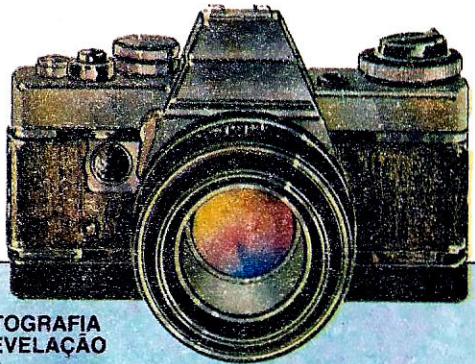
O COITADO SE DIZIA FEITICEIRO! COMO SE ALGUÉM ACREDITASSE NISSO!
SOU A CHITA DA SILVA! TENHO HORA MARCADA!

ESPERE NA FILA, POR FAVOR!
UÉ... O QUE ESSA GENTE TODA ESTÁ FAZENDO AQUI?

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK - 397
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

TODOS VIERAM CONSULTAR O PAJÉ N'CONGADAMIRONGA, O NOVO FEITICEIRO DA REGIÃO!
O QUÊ?!

ISSO É UMA GRANDE BOBAGEM! ESSE PAJÉ, COMO QUALQUER OUTRO, NÃO PASSA DE UM ENGANADOR!
OLHA A BAGUNÇA!
PSST!

QUE ESTAR HAVENDO AQUI? AH... VOCÊ, OUTRA VEZ?!
SIM! E VOU DESMASCARAR VOCÊ DE UMA VEZ POR TODAS!

SEGUINTE, PESSOAL... COMO DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS DESTA SELVA, ESTOU NO DEVER DE ALERTÁ-LOS! VOCÊS ESTÃO SENDO ENGANADOS!

E QUEM PEDIU PRA VOCÊ DEFENDER A GENTE? CAI FORA, SEU CHATO!

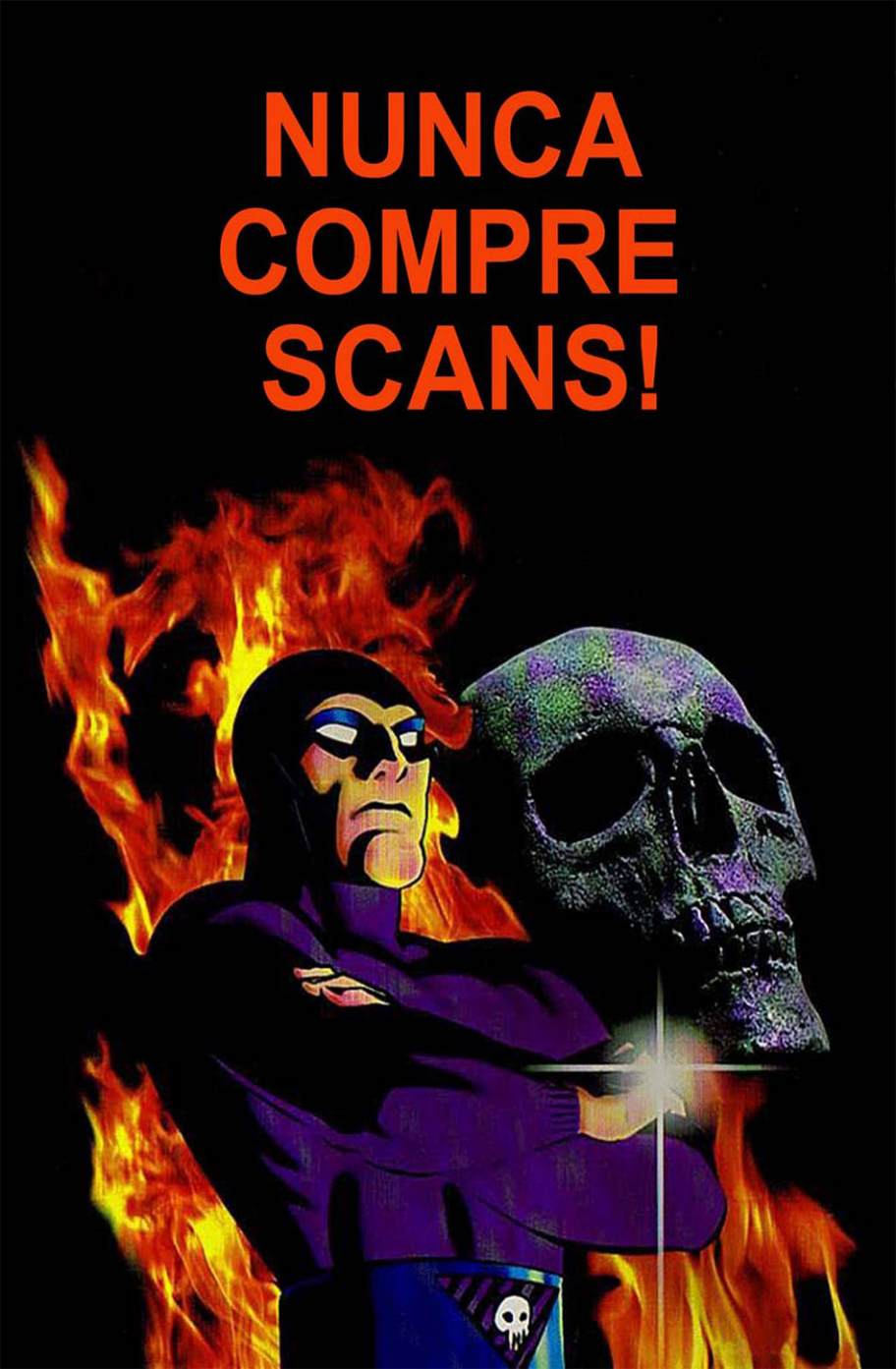
MUITO BEM... O PRÓXIMO!
DOUTOR, MIM QUERER FEITIÇO BEM ESPECIAL...
MANTENHA SUA SELVA LIMPA

CALMINHA AÍ, GENTE! VOCÊ NÃO VAI SE LIVRAR DE MIM TÃO FACILMENTE, VELHINHO!
ESTAR PERCEBENDO!
SOU UM PATO ESCLARECIDO! E PRA TORNAR ESSES POBRES SÚDITOS MAIS ESPERTOS, PROPONHO UM DESAFIO!
QUE OUSADIA... MAS DIGA!
FAÇA QUANTOS TRUQUES QUISER, QUE EU EXPLICO TODOS COM A MAIOR FACILIDADE! E PROVO QUE VOCÊ NÃO PASSA DE UM MÁGICO DE ARAQUE!
CERTO, PATO!
MIM COMEÇAR ALTERANDO CLIMA! QUE ACHAR DE TEMPESTADE TORRENCIAL?
CABUM!
SIMPLES! UMA... (GLUB!) GAROAZINHA DE VERÃO ASSIM ESTÁ SEMPRE CAINDO NA SELVA!
GLUB!
BAH! GAROAZINHA!
CHUUAÁÁ!
BEM, NÃO PODER NEGAR QUE SER EXPLICAÇÃO LÓGICA!
SER!
HEIN?

MUITO BEM! AGORA ESTAR NERVOSO! E DEMONSTRAR TODO MEU PODER!
QUÁ!
PRONTINHO, PATO! BEBER ISTO!
H-HEIN? BEBER ESSA DROGA AÍ?
GLUB!
É! BEBER! JÁ QUE VOCÊ ACHAR PAJÉ VIGARISTA, POR QUE TER MEDO?
QUEM ESTÁ COM MEDO?
É CLARO QUE EU BEBO! NADA TEMO! (GLUP!)
IH, IH! MIM SABER QUE VOCÊ SER MALUCO, PATO!
VIRAM? NÃO ACONTECEU NADA!
OHHHH!
ZONG!
COMO NÃO, PATO CHATO? VOCÊ ENCOLHER!
AH... ISTO? NÃO SE DEIXEM ENGANAR...

TRATA-SE APENAS DE UM SIMPLES TRUQUE DE HIPNOTISMO! VOCÊS PENSAM QUE EU ESTOU PEQUENO, SÓ ISSO!
GRRR...
?
SER OUTRA EXPLICAÇÃO LÓGICA... PENSAR EU!
MIM CONFUSO!
AGORA CHEGAR!
TSS, TSS!
PAJÉ N'CONGADAMIRONGA FAZER ÚLTIMO FEITIÇO... FEITIÇO PRA FAZER TODO MUNDO SE ARREPENDER...
GLUP!
GLUP!
MIM... DESAPARECER! SELVA FICAR SEM MEUS SERVIÇOS!
?
PUF!
PUXA! ELE SUMIR!
LEVAR ATÉ CABANA E SECRETÁRIA!
EI! VEJAM! EU VOLTEI AO NORMAL! VIRAM COMO ESTAVA CERTO?
NÓS NÃO MUITO CERTOS!
PUF!

COMO ASSIM? EXPLIQUEM, CAROS SÚDITOS!
PAJÉ PODE SER AUTÊNTICO! SÓ QUE AGORA SELVA SEM PAJÉ!
SIM... E TUDO CULPA SUA!
C-CALMA, PESSOAL...
DIGAM, QUAIS SÃO OS PROBLEMAS QUE O FALSO PAJÉ IA RESOLVER... E EU RESOLVO APENAS COM A MINHA CAPACIDADE!
SER APENAS UM...
NÓS PEDIR PRA PAJÉ DAR JEITO NUM CERTO REI DAS SELVAS!
É... MAS NÓS MESMOS RESOLVER ISSO, AGORA!
?
PEGAR!
ESGANAR!
GRR...
CREDO! ACHO MELHOR PROCURAR UM PAJÉ RAPIDINHO! ESSE PESSOAL É CAPAZ DE JOGAR UMA PRAGA EM MIM! EU, HEIN?
ZUM!
fim


NUNCA
COMPRE
SCANS!

Olá

Se você comprou este arquivo digital
no Mercado Livre ou em outro local,
lamento informar que você foi ludibriado.

Esta revista, e **MILHARES** de outras, estão disponíveis **GRATUITAMENTE** em diversos blogues.

Nas página seguintes listamos alguns.

Faça uma visita.

E nunca mais pague por um scan.

http://www.agibiteca.com.br/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

http://rapaduradoeudes.blogspot.com/

http://chutinosaco.blogspot.com/

https://scanqueninguemfez.wordpress.com/

http://velhariashq.blogspot.com/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://revolucaodosquadrinhos.blogspot.com/

https://quadridisney.blogspot.com/

https://cheguavira.blogspot.com/

http://guiaebal.com/guia_rge.html

http://guiaebal.com/

http://kuroscan.blogspot.com/

http://scankarado.blogspot.com/

https://guiaturmadamonica.000webhostapp.com/

https://tralhasvarias.blogspot.com/

http://bancadosgibisbrazucas.blogspot.com/

http://quadradinhospatopolis.blogspot.com/

https://fantasmabrasil.blogspot.com/

http://jmb-hq.blogspot.com/

http://aquitemscan.blogspot.com/

Se você baixou o scan de AGibiteca
ou outro blogue parceiro, não fique bravo.

O scan completo com a história
que deveria estar nestas páginas pode
ser obtido no link abaixo.

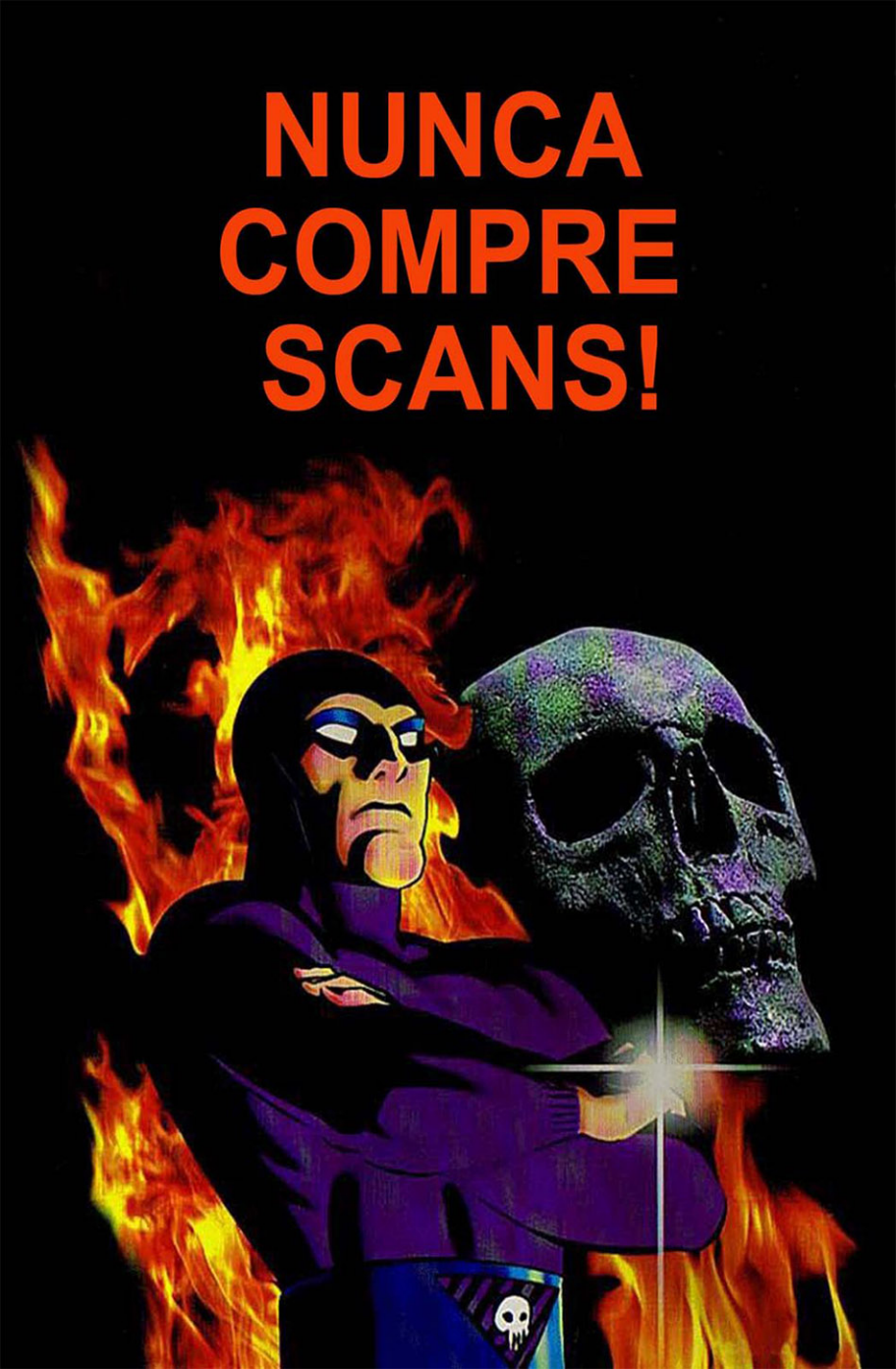
http://bit.ly/MICK397
(em maiúsculo)

Boas leituras e parabéns.

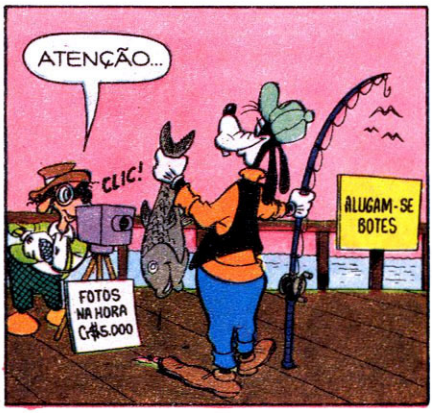
Você é um dos poucos que parece
ler os scans, não sendo um mero
armazenador de Bytes.

E obrigado por fazer parte deste
experimento sociológico.

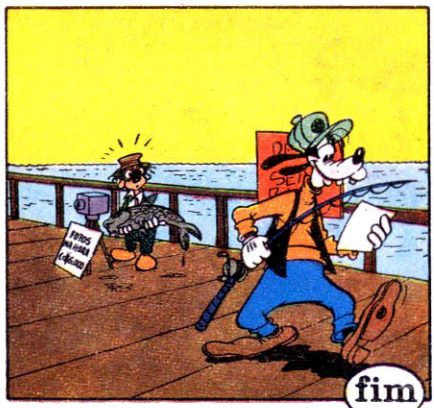
scandehq@gmail.com


NUNCA
COMPRE
SCANS!

Walt Disney PATETA



KFS(Mm8302-14)-MK397/5



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

AGOSTO DE 1985 - N.º 397

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

VAMOS COLHER OS MORANGUINHOS QUE ESCREVEM.

São os 4 lápis pretos mais alegres do momento: Moranguinho, Uvinha, Perinha e Laranjinha. A sua nova e colorida companhia para colecionar. E colha também alguns Moranguinhos para dar de presente à sua turminha de amigos. Todos os gatinhos e gatinhas vão adorar.

© 1985 A. G. Corp.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Karsten, surf, Mickey e muita alegria em seu quarto.

A Karsten tem uma linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam seu quarto alegre como você. Bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

© Copyright Walt Disney Productions